



Le courant : Georges Orwell se reconnaît politiquement dans le courant révolutionnaire et anti-stalinien. Ses œuvres parfois considérées comme relevant de la science-fiction, mais Orwell s'appuie en réalité sur des formes imaginaires pour mieux dénoncer la réalité. *La Ferme des Animaux* est une fable animalière qui vise à critiquer le système communiste : les animaux, exploités comme le prolétariat, décide de se rebeller et organise une révolution pour prendre le pouvoir aux hommes.

Les personnages de *La Ferme des animaux* :

Chacun des personnages de la fable renvoie à une personnalité réelle.

Mr Jones : le patron fermier représente les capitalistes. Il exploite les

animaux jusqu'à la mort, et a droit de vie et de mort sur eux. C'est contre lui que les animaux de la ferme finissent par se révolter.

Les cochons Boule Neige et Napoléon : les deux chefs qui réorganisent la société après l'expulsion du fermier. Les deux leaders sont de tempérament opposé : Napoléon, brutal et violent, renvoie à Staline. Comme le dictateur, il trahit ses idéaux d'égalité et finit par se comporter comme les humains. Boule de neige, courageux et brillant, pourchassé par Napoléon lorsque celui-ci prend le pouvoir renvoie à Lénine de Trotski.

Sage l'Ancien : l'autre cochon à la tête du parti révolutionnaire est une allégorie de Karl Marx, et plus généralement des théoriciens du communisme.

Chaque espèce animale renvoie également à une catégorie d'homme : les hommes sont les patrons, les chiens la police, les chevaux les militants, les moutons la masse....

Les grands thèmes de *La Ferme des animaux* :

- La révolution et la dictature : après la révolution contre la classe qui les exploite, les cochons détournent la démocratie à leur profit et manipulent les masses d'animaux.
- Le socialisme : Orwell en montre les dérives. A force de rechercher l'égalité, on finit par détruire la société, car des hiérarchies naturelles se forment et le pouvoir n'a plus aucune limite.
- L'asservissement de l'homme : En dehors de quelques exceptions, les hommes n'opposent pas de résistance et finissent par se laisser asservir. Orwell, qui utilise des animaux pour représenter les hommes, pose également une autre question : qu'est-ce qui différencie les hommes des animaux, si ceux-ci ne parviennent pas à trouver un système qui ne soit pas basé sur la force et la violence ?

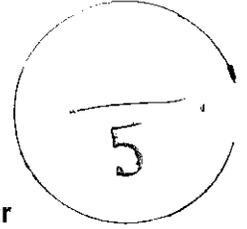
L'argument à éviter quand on parle de *La Ferme des animaux* : "Orwell montre à quel point les animaux peuvent être intelligents en les faisant agir comme des hommes."

Ce n'est pas du tout le propos. Orwell utilise met en scène des animaux dans la tradition de l'apologue, et attribue à chaque animal une portée symbolique. La ferme permet bien de reconstituer la société des hommes, car chaque couche de la société peut être représentée par une espèce animale.

Youtube → George Orwell's Animal Farm ~ 1954
 animation
 (Full Movie)
 Settings - FLA subtitles

* Direction * Donnez un exemple du film qui démontre les 4 concepts

Nom: _____



Socialisme

Le mot socialisme recouvre un ensemble très divers de courants de pensée et de mouvements politiques, dont le point commun est de rechercher une organisation sociale et économique plus juste. Le but originel du socialisme est d'obtenir l'égalité sociale, ou du moins une réduction des inégalités et, notamment pour les courants d'inspiration marxiste, d'établir une société sans classes sociales. Plus largement, le socialisme peut être défini comme une tendance politique, historiquement marquée à gauche, dont le principe de base est l'aspiration à un monde meilleur, fondé sur une organisation sociale harmonieuse et sur la lutte contre les injustices.

Communisme

Le communisme est un ensemble de doctrines politiques issues du socialisme et, pour la plupart, du marxisme, opposées au capitalisme et visant à l'instauration d'une société sans classes sociales. Plus largement, ce terme est associé au mouvement communiste international né après la Première Guerre mondiale. La surveillance et la pression constante des polices politiques sur toutes les structures institutionnelles, sociales et économiques ainsi que sur les simples citoyens.

Dictature

Une dictature est un régime politique dans lequel une personne ou un groupe de personnes exercent tous les pouvoirs de façon absolue, sans qu'aucune loi ou institution ne les limite mais il faut préciser que même un régime autoritaire peut avoir des lois, des institutions, voire un parlement avec des députés élus, mais pas librement et ne représentant donc pas des contre-pouvoirs : dans une dictature, seule la coercition (assurée par les forces armées et/ou de l'ordre) relaie le pouvoir, de sorte que les lois ne sont pas éthiquement légitimes.

Révolution

Une révolution est un renversement brusque d'un régime politique par la force. Elle est aussi définie comme un changement brusque et violent dans la structure politique et sociale d'un État, qui se produit quand un groupe se révolte contre les autorités en place, prend le pouvoir et réussit à le garder.

Écrit une nouvelle chose que tu as appris qui est une penser avancé ↴

↑ Activité de Production Orale