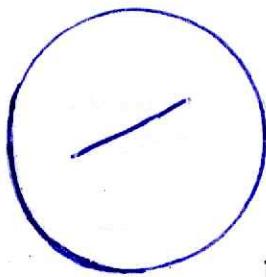


# LE SUJET

## Fiche n° 1



Nom :

S1

### Le sujet

#### Observation

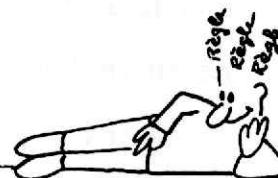
Observe attentivement les exemples et essaie de compléter la règle qu'on peut déduire de cette observation.

*Le printemps débute dans deux jours.*

*Les courants entraînaient le nageur au large.*

*Il fait du bénévolat.*

*Elles se dévouent beaucoup pour les autres.*



#### Règle

Le verbe conjugué s'accorde toujours avec son ou ses sujets. Habituellement, le sujet du verbe est un Nom ou un Pronom.

Pour trouver le sujet du verbe, il faut poser la question Qui est-ce qui ? immédiatement avant le verbe.

#### Activités d'assimilation

A) Souligne les sujets du texte et vérifie tes réponses en consultant le corrigé.

L'hiver est fini et la ville de Montréal entreprend sa grande toilette du printemps. Les déneigeuses ont cédé leur place aux petits camions verts qui sillonnent nos rues. Dans plusieurs grandes rues, des ouvriers s'affairent à réparer la chaussée et à balayer les trottoirs. Ailleurs, on nettoie les terre-pleins et on plante des fleurs. Sur les grands boulevards, des employés posent des corbeilles à papier.

C'est au parc Lafontaine que le travail semble le plus intense. Des hommes nettoient les canaux alors que d'autres ratissent déjà les pelouses. Certains taillent les haies et lavent les allées asphaltées. Dans quelques jours, nous verrons arriver les peintres qui repeindront, comme chaque année, les bancs du parc et les embarcations.

Toute cette activité devrait convaincre les Montréalais que l'administration municipale fait beaucoup d'efforts pour rendre leur environnement plus agréable. Des centaines de milliers de dollars sont dépensés pour que nous soyons fiers de notre ville. La propreté concerne chacun de nous.

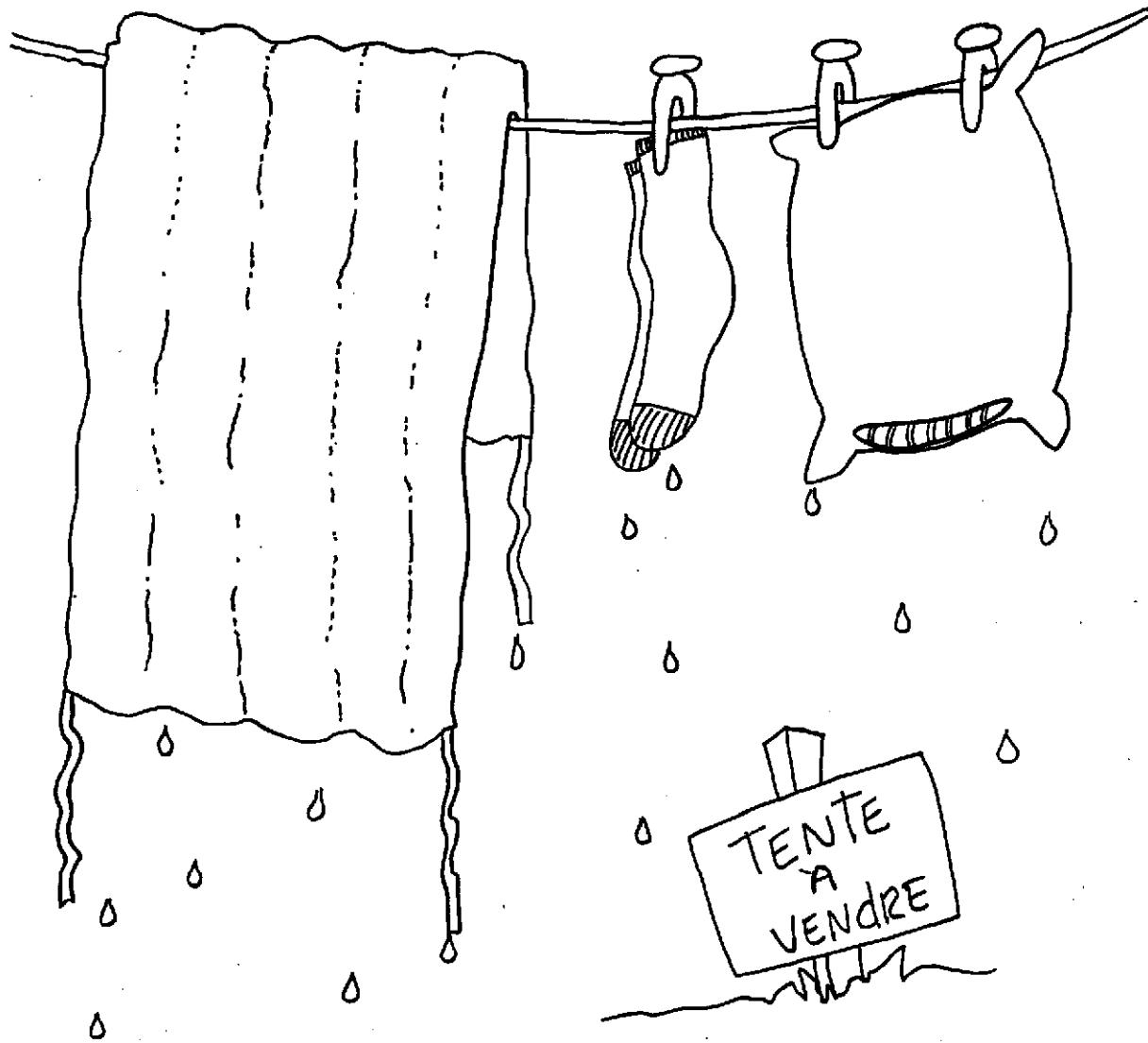
B) Accorde correctement chacun des verbes conjugués au passé composé et vérifie tes réponses en consultant le corrigé.

Mes frères et mes soeurs m'\_\_\_\_\_ (acheter) du matériel de camping pour mon anniversaire. Ils \_\_\_\_\_ (penser) que, comme tout adolescent, j'\_\_\_\_\_ (avoir, cond. présent) le goût de passer quelques jours de vacances en solitaire durant l'été. J'\_\_\_\_\_ (avoir) droit non seulement à une tente et à un sac à dos, mais aussi à un fanal et à un poêle. Mes parents \_\_\_\_\_ (entasser) le tout dans un placard en attendant les jours chauds.

Quand juin \_\_\_\_\_ (arriver), mon père m'\_\_\_\_\_ (déposer), par un beau vendredi après-midi, à l'entrée du parc des Voltigeurs, à Drummondville. Il m'\_\_\_\_\_ (recommander) de choisir avec soin un terrain ombragé et d'y planter ma tente. Presque tous les terrains \_\_\_\_\_ (occuper, imparfait, forme passive) et les responsables m'\_\_\_\_\_ (désigner) un petit terrain près de la rivière. Plein d'enthousiasme, j'\_\_\_\_\_ (déballer) ma tente. Quand j'\_\_\_\_\_ (essayer) de la planter, les instructions \_\_\_\_\_ (être, imparfait) introuvables. Deux petites filles qui me \_\_\_\_\_ (regarder, imparfait) \_\_\_\_\_ (avoir) pitié de moi et m'\_\_\_\_\_ (montrer) comment monter mon abri. Les sourires et les quelques rires des voisins m'\_\_\_\_\_ (gêner). Quand l'heure du souper \_\_\_\_\_ (arriver), j'\_\_\_\_\_ (installer) mon petit poêle tout neuf sur une table. Ma nourriture \_\_\_\_\_ (être, imparfait) prête, je n'\_\_\_\_\_ (avoir, imparfait) qu'à la réchauffer. Les deux ronds du poêle \_\_\_\_\_ (refuser) de s'allumer et j'\_\_\_\_\_ (devoir) manger froid. C'\_\_\_\_\_ (être, imparfait) un vrai succès! Durant la soirée, les insectes \_\_\_\_\_ (faire) leur apparition et m'\_\_\_\_\_ (rendre) la vie impossible, autant à l'extérieur de la tente qu'à l'intérieur. Ces insectes et l'éclairage incertain du fanal m'\_\_\_\_\_ (faire) abandonner très rapidement la lecture et j'\_\_\_\_\_ (décidé) de dormir.

Au milieu de la nuit, des gouttes d'eau m'\_\_\_\_\_ (tirer) du sommeil. La pluie \_\_\_\_\_ (tomber, imparfait) et ma tente n'\_\_\_\_\_ (être, imparfait) pas imperméabilisée. Mon sac de couchage et beaucoup d'autres objets \_\_\_\_\_ (flotter, imparfait)

dans la tente. Des frissons me \_\_\_\_\_ (parcourir, imparfait) et je n'\_\_\_\_\_ (avoir, imparfait) aucun moyen de me mettre au sec. Tant bien que mal, j'\_\_\_\_\_ (attendre) le matin. Lorsque j'\_\_\_\_\_ (entendre) des voisins qui se \_\_\_\_\_ (plaigndre, imparfait) de la température et qui \_\_\_\_\_ (affirmer, imparfait) leur volonté de rentrer à Montréal, je \_\_\_\_\_ (aller) les voir pour leur demander s'ils ne me \_\_\_\_\_ (ramener, cond. présent) pas.



Si vous \_\_\_\_\_ (désirer, ind. présent) acheter une tente, \_\_\_\_\_ (venir, impératif présent) me voir. Je vous \_\_\_\_\_ (laisser, futur simple) la mienne pour une somme ridicule. J'\_\_\_\_\_ (décider) de m'en tenir au chalet familial pour quelques années encore.

# LE SUJET

## Fiche n° 2



Nom: \_\_\_\_\_

S1

### De nombreux sujets à la 3<sup>e</sup> personne

#### Observation

Observe attentivement les exemples et essaie de compléter la règle qu'on peut déduire de cette observation.

*Les portes et les fenêtres restaient ouvertes.*

*L'eau, l'air et le sol sont pollués.*

*André, Maria, Nevers et Karl doivent se présenter ici.*



#### Règle

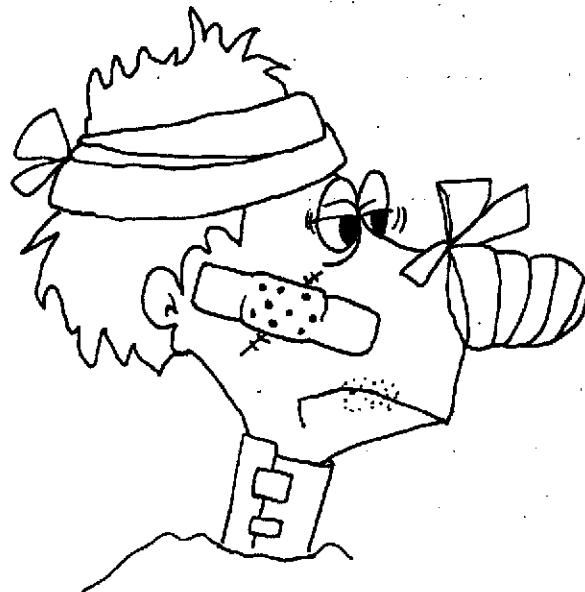
Lorsqu'un verbe a plusieurs sujets à la 3<sup>e</sup> personne, il s'écrit obligatoirement à la 3<sup>ième</sup> personne du pluriel.

#### Activité d'assimilation

Accorde correctement les verbes et vérifie tes réponses en consultant le corrigé.

1. Leclerc, Bessette et Thériault \_\_\_\_\_ (être, indicatif présent) trois romanciers québécois.
2. Du bois précieux et du jade \_\_\_\_\_ (s'entasser, imparfait) dans les cales du navire.
3. Sur la mer de Chine, le Mauric et l'Amir \_\_\_\_\_ (naviguer, imparfait) ensemble.
4. La main de la vieille dame et celle de l'enfant \_\_\_\_\_ (se chercher, indicatif présent) dans le noir.
5. Marielle, la fille aînée du ministre, \_\_\_\_\_ (vouloir, imparfait) être invitée.
6. Le comportement de la clientèle, les exigences des employés et les trop grandes charges financières le \_\_\_\_\_ (pousser, indicatif présent) à vendre son hôtel.
7. La vie de ses contemporains ainsi que leurs rêves \_\_\_\_\_ (servir, indicatif présent) de matière à ses romans.
8. Un discours violent, un discours insensé, \_\_\_\_\_ (être, passé composé) prononcé hier à la Chambre.

9. Rose, Carmen, Miguel et Sébastien \_\_\_\_\_ (tenter, indicatif présent) aujourd'hui leur troisième évasion.
10. L'orage, l'un de ces violents orages du mois de juillet, \_\_\_\_\_ (éclater, passé composé) brutalement.
11. Le curé et ses deux servants \_\_\_\_\_ (sortir, indicatif présent) de l'église.
12. Turpin, sa femme et ses complices n'\_\_\_\_\_ (avouer, passé composé) que des délits mineurs.
13. Fermer les yeux et se taire ne \_\_\_\_\_ (être, indicatif présent) pas toujours les solutions idéales.
14. Les surplis de dentelle, le calice, l'aube et l'étole \_\_\_\_\_ (être, imparfait) sur la grande table.
15. Voilà cinq ans que Virginie, Paul et leur enfant ne \_\_\_\_\_ (sortir, indicatif présent) plus du village.
16. Juin, juillet et août \_\_\_\_\_ (apporter, indicatif présent) souvent des températures très humides.
17. Le poing de Berg, comme un marteau, \_\_\_\_\_ (heurter, indicatif présent) la table.
18. Le réfectoire vidé de ses meubles ainsi que le long corridor \_\_\_\_\_ (être, futur simple) des cachots.
19. Le suspense, un suspense absolument extraordinaire, \_\_\_\_\_ (s'emparer, futur simple) du lecteur.
20. Le front, les joues et le menton \_\_\_\_\_ (porter, imparfait) des marques de son rude combat.



# LE SUJET

## Fiche n° 3

S2

### Le sujet ON

#### Observation

Observe attentivement les exemples et essaie de compléter la règle qu'on peut déduire de cette observation.

*On exécute les ordres.  
Il faut dire tout ce qu'on sait.  
On proclama l'indépendance.  
On n'accepte plus les pourboires.*

#### Règle

ON est un pronom indéfini singulier; il est habituellement un sujet.

Quand ON est sujet, le verbe doit s'écrire à la 3<sup>e</sup> personne du Singulier.

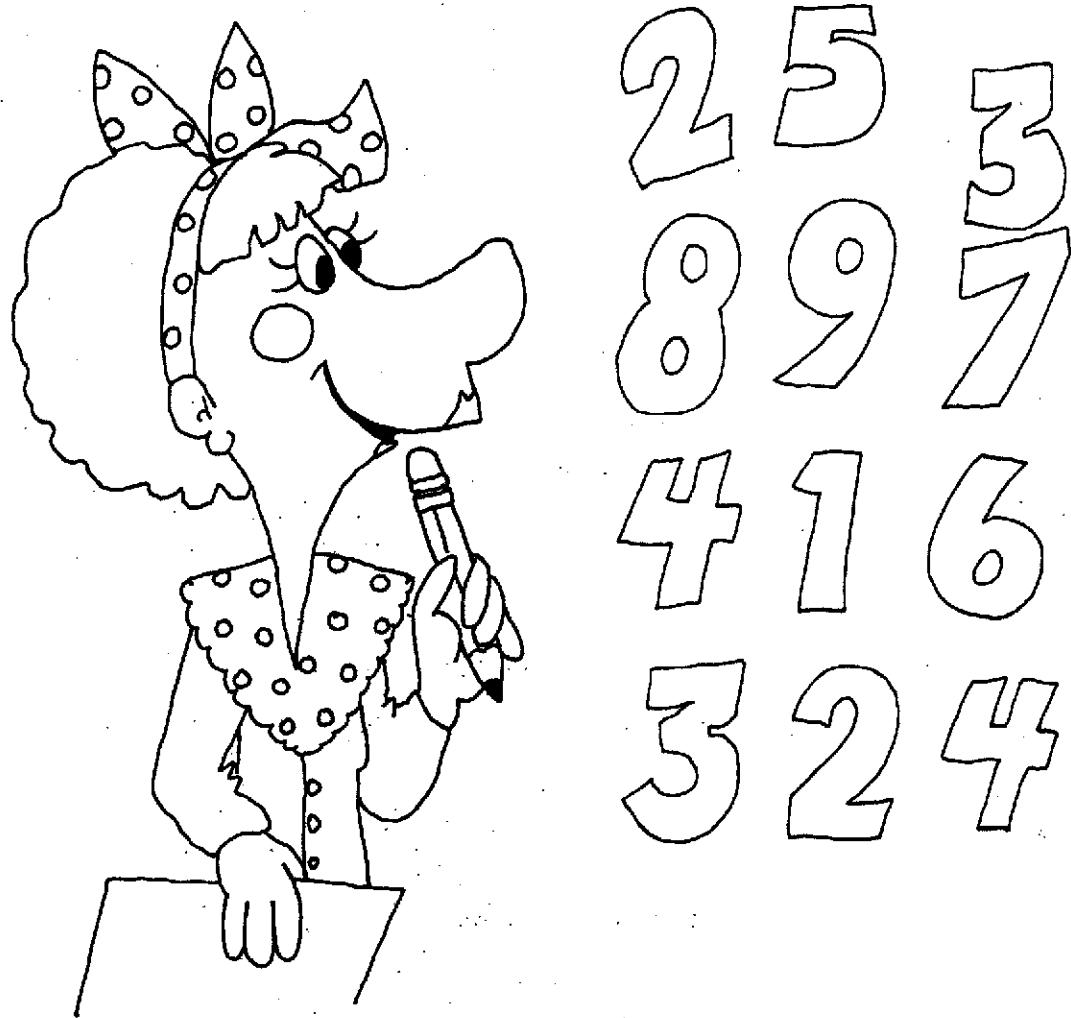


#### Activité d'assimilation

Accorde correctement les verbes et vérifie tes réponses en consultant le corrigé.

1. On \_\_\_\_\_ (a, ont) survécu aux pires épreuves.
2. On les \_\_\_\_\_ (accuse, accusent) d'avoir incendié le bâtiment.
3. Dans ce nouveau film, on \_\_\_\_\_ (tourne, tournent) dix heures chaque jour.
4. On \_\_\_\_\_ (inscrivait, inscrivaient) ce qu'on \_\_\_\_\_ (voulait, voulaient) sur la carte.
5. On \_\_\_\_\_ (ignore, ignorent) tout du parcours.
6. Dans cet orchestre, on \_\_\_\_\_ (joue, jouent) trop fort.
7. On leur \_\_\_\_\_ (reproche, reprochent) leur malhonnêteté.
8. On ne les \_\_\_\_\_ (casse, cassent) pas facilement.
9. Il y a des gens qu'on ne \_\_\_\_\_ (voit, voient) pas souvent.
10. De qui \_\_\_\_\_ (parle, parlent)-on encore?
11. On leur \_\_\_\_\_ (prédisait, prédisaient) un bel avenir.
12. Il est possible qu'on \_\_\_\_\_ (revienne, reviennent) bientôt.
13. On \_\_\_\_\_ (réserve, réservent) deux chambres à l'auberge.

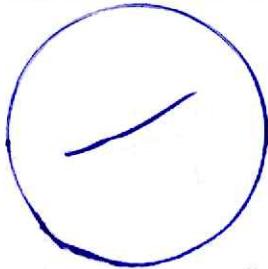
14. On les \_\_\_\_\_ (laisse, laissent) tomber dans le sable.
15. Les gens le disent: on \_\_\_\_\_ (accélère, accélèrent) à la sortie du virage.
16. On les \_\_\_\_\_ (avait, avaient) oubliés dans un coin.
17. On \_\_\_\_\_ (insiste, insistent) pour qu'on \_\_\_\_\_ (remette, remettent) notre démission.
18. Il faut qu'on \_\_\_\_\_ (additionne, additionnent) tous les chiffres.



19. Quand les élèves entrent, on leur \_\_\_\_\_ (indique, indiquent) un casier.
20. Si on \_\_\_\_\_ (travaille, travaillent) trop, on ne \_\_\_\_\_ (profite, profitent) pas de la vie.

# LE SUJET

## Fiche n° 4



Nom:

S3

### Le sujet QUI

#### Observation

Observe attentivement les exemples et essaie de compléter la règle qu'on peut déduire de cette observation.

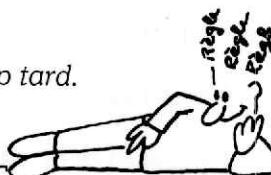
*Tous ceux qui se plaignent ont tort.*

*La journée qui commence risque d'être pénible.*

*Bibeau voulait des joueurs qui s'engagent.*

*Le concierge dut avertir les locataires qui payaient trop tard.*

*Sa mère voulait un garçon qui l'aide plus à la maison.*



#### Règle

Le pronom relatif QUI remplace toujours un Nom ou un Pronom placé habituellement immédiatement avant lui dans la phrase.

Le verbe qui a pour sujet le pronom QUI s'accorde toujours avec le Mot que ce pronom remplace.

#### Activité d'assimilation

Accorde correctement les verbes et vérifie tes réponses en consultant le corrigé.

Parma était une petite ville qui \_\_\_\_\_ (était, étaient) séparée de tout. Elle vivait une autre soirée chaude de ce mois d'août qui ne \_\_\_\_\_ (semblait, semblaient) pas vouloir finir. Les enfants qui \_\_\_\_\_ (aurait, auraient) dû être à l'extérieur, en train de jouer à des jeux qui les \_\_\_\_\_ (fait, font) crier ou rire, étaient déjà enfermés dans des maisons qui \_\_\_\_\_ (était, étaient) hermétiquement closes. Tout était calme. On n'entendait que les grillons qui \_\_\_\_\_ (stridulait, stridulaient) dans le ravin qui \_\_\_\_\_ (divisait, divisaient) la ville en deux parties.

Il y avait Francine qui \_\_\_\_\_ (était, étaient) assise sur son balcon. À trente-cinq ans, elle était la célibataire de Parma qui \_\_\_\_\_ (attirait, attiraient) le plus les regards tant elle était jolie. Quand elle vit arriver son amie Paule, elle verrouilla sa porte et les deux femmes partirent vers le cinéma qui \_\_\_\_\_ (était, étaient) situé de l'autre côté du ravin. Elles allaient voir deux

nouveautés qui \_\_\_\_\_ (venait, venaient) d'arriver au cinéma Élite, et rien n'aurait pu empêcher les deux amies de faire cette sortie. Comme Paule frissonnait en descendant le sentier qui \_\_\_\_\_ (menait, menaient) au fond du ravin, Francine lui dit en la saisissant par le bras :

— Voyons Paule, ne te laisse pas influencer par tous les racontars qui \_\_\_\_\_ (circule, circulent) en ville. Ceux qui \_\_\_\_\_ (dit, disent) qu'il y a un assassin qui s'en \_\_\_\_\_ (prend, prennent) aux femmes qui \_\_\_\_\_ (vit, vivent) seules dans notre ville ont beaucoup d'imagination. Il n'y a que deux femmes qui \_\_\_\_\_ (est, sont) disparues, et rien ne prouve qu'elles soient mortes. Elles peuvent fort bien être parties vivre ailleurs sans prévenir.

Sur ces paroles qui \_\_\_\_\_ (rassura, rassurèrent) un peu Paule, les deux femmes traversèrent le petit pont qui \_\_\_\_\_ (enjambait, enjambaient) le mince ruisseau, qui \_\_\_\_\_ (coulait, coulaient) au fond du ravin. Comme elles s'apprêtaient à prendre la dernière portion du sentier qui les \_\_\_\_\_ (conduirait, conduiraient) à la rue principale et au cinéma, les deux amies se figèrent brusquement. Dans l'obscurité chaude et humide du ravin, elles virent une forme blanche qui \_\_\_\_\_ (semblait, semblaient) flotter au pied d'un arbre. Le corps de la femme était étendu près des arbustes qui \_\_\_\_\_ (bordait, bordaient) le sentier. On aurait dit qu'elle dormait et que c'était la lune qui \_\_\_\_\_ (baignait, baignaient) son visage de cette blancheur irréelle. Lorsque Francine et Paule réalisèrent qu'elle était morte, elles poussèrent des hurlements qui \_\_\_\_\_ (dut, durent) être entendus par les rares promeneurs qui \_\_\_\_\_ (déambulait, déambulaient) sur la rue principale. Dans une course éperdue, elles gravirent le sentier et se précipitèrent au commissariat qui \_\_\_\_\_ (était, étaient) voisin de la pharmacie. Les policiers qui \_\_\_\_\_ (descendit, descendirent) sur les lieux du crime demandèrent aux deux femmes de les accompagner. Ce n'est qu'une heure plus tard qu'on leur permit de quitter l'endroit qui, maintenant, \_\_\_\_\_ (était, étaient) envahi par les spécialistes. Ces derniers recherchaient des indices qui \_\_\_\_\_ (pourrait, pourraient) les conduire à résoudre le premier meurtre à survenir dans Parma depuis près de vingt-cinq ans.